

# Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy I

## 1. OBOWIĄZKOWE WYPOSAŻENIE UCZNIA:

- podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy, kredki, ołówek, gumka, długopis lub pióro, klej

## 2. OBSZARY OCENIANIA:

- słownictwo i poznane zwroty, polecenia z lekcji, znajomość środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania
- umiejętności w zakresie słuchania i mówienia (w I półroczu),
- umiejętności pisanie i czytania po feriach
- aktywność
- estetyka zeszytu przedmiotowego

## 3. SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW:

- test lub projekt po każdym dziale z podręcznika, zapowiadany tydzień wcześniej
- prace domowe, prace wykonywane przez uczniów
- odpowiedzi ustne
- kartkówki

## 4. ZADANIA DOMOWE:

- uczeń zaznacza zadanie domowe w zeszyt ćwiczeń lub otrzymuje kart pracy od nauczyciela na zadanie domowe
- za pięć plusów z zadań domowych lub aktywności uczeń otrzymuje 5.

Uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowania/np. w ciągu jednego półrocza.

Słowniczki z wyrazami i wymową uczeń wkleja do zeszytu przedmiotowego, aby rodzic również miał wgląd jakie wiadomości uczeń przyswaja w trakcie lekcji i które należy powtarzać w domu.

Opracowała: mgr Teresa Pawlak

**KRYTERIA OCENIANIA W KL. I**  
**Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna z j. angielskiego są ocenami opisowymi.**

**WSPANIALE - 6 - celujący - robisz bardzo duże postępy, osiągasz doskonale wyniki:**

- uczeń otrzymuje maksymalną ilość punktów z testów,
- jest bardzo aktywny na lekcji i pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany do lekcji
- aktywnie bierze udział w śpiewaniu piosenek,
- aktywnie bierze udział w grach i zabawach,
- recytuje rymowanki,
- prawidłowo reaguje na polecenia,
- poprawnie używa poznane słownictwo,
- poprawnie powtarza za nauczycielem zwroty oraz nazwy wprowadzonych przedmiotów,-
- starannie wykonuje projekty oraz ćwiczenia
- zawsze kończy pracę szybciej niż inne dzieci- przed czasem przewidzianym na wykonanie danego zadania,

**BARDZO DOBRZE - 5- bardzo dobry -osiągasz bardzo dobre wyniki w nauce;**

- uczeń jest aktywny na lekcji,
- aktywnie bierze udział w śpiewaniu piosenek,
- aktywnie bierze udział w grach i zabawach,
- recytuje rymowanki,
- prawidłowo reaguje na polecenia,
- poprawnie używa poznane słownictwo,
- poprawnie powtarza za nauczycielem zwroty oraz nazwy wprowadzonych przedmiotów,
- starannie wykonuje projekty oraz ćwiczenia.

**DOBRZE - 4 - dobry – pracujesz i osiągasz dobre wyniki w nauce. Zastanów się czy nie można lepiej**

- uczeń jest aktywny na lekcji,
- potrzebuje aktywizacji i zachęty ze strony nauczyciela,
- aktywnie bierze udział w śpiewaniu piosenek,
- aktywnie bierze udział w grach i zabawach,
- recytuje rymowanki,
- potrafi zrozumieć polecenia prowadzącego,
- używa poznane słownictwo, ale zdarzają mu się błędy,
- powtarza za nauczycielem zwroty oraz nazwy wprowadzonych przedmiotów, ale nie zawsze poprawnie,
- wykonuje projekty i ćwiczenia.

**PRACUJ JESZCZE -3 - dostateczny - osiągasz wyniki wystarczające. Musisz postarać się o osiągnięcie lepszych wyników;**

- uczeń jest mało aktywny na lekcji,
- bierze udział w śpiewaniu piosenek, ale mało aktywnie,
- bierze udział w grach i zabawach,
- ma kłopoty z recytacją rymowanki,
- ma kłopoty ze zrozumieniem nauczyciela,
- zna ograniczony zasób słownictwa,
- powtarza nieprawidłowo za nauczycielem nazwy wprowadzonych przedmiotów,
- wykonuje projekty oraz ćwiczenia.

**ZA MAŁO PRACUJESZ -1;2 - dopuszczający, niedostateczny - niestety osiągasz wyniki słabe poniżej wymagań. Zastanów się jak pracować, aby osiągać lepsze wyniki;**

**Ocenę dopuszczająca:**

- uczeń nie jest aktywny na lekcji,
- w bardzo niskim stopniu opanował podstawowe słownictwo,
- nie rozumie poleceń,
- nie potrafi powtórzyć za nauczycielem nazw wprowadzanych przedmiotów,
- nie angażuje się w gry, zabawy, projekty,
- nie wykonuje ćwiczeń.

## KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu.

Ocena	Pracuj jeszcze	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
	<b>Hello!</b>			
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie	- wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie
	- wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów	- częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory	- umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów	- umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z trudnością umie nazwać kilka liczebników od 1 do 10	- częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10	- umie nazwać większość liczebników od 1 do 10	- umie nazwać liczebniki od 1 do 10
	- z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów	- potrafi nazwać kilka nazw kolorów	- umie nazwać większość kolorów	- umie nazwać kolory
	- słabo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	- częściowo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	- zna większość słów związanych z podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)	- zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa)
	- umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o wiek i imię	- z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię	- z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię	- umie odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Ocena	Pracuj jeszcze	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
<b>Unit 1 Welcome to School</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne
	- wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole	- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa kilka przyborów szkolnych	- nazywa większość przyborów szkolnych	- bezbłędnie nazywa przybory szkolne
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> ), popelnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )	- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )	- potrafi powiedzieć co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu skąd pochodzi ( <i>I'm from Poland.</i> )	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć skąd pochodzi ( <i>I'm from Poland.</i> )	- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć skąd pochodzi ( <i>I'm from Poland.</i> )	- potrafi powiedzieć skąd pochodzi ( <i>I'm from Poland.</i> )
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school?</i> poparte obrazkiem	- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i> poparte obrazkiem	- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Can I have this (pencil), please?</i> i <i>Do you (draw) at school</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy	- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy	- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela	- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela	- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy przedmiotów szkolnych, popelnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy przedmiotów szkolnych	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy przyborów szkolnych	- bezbłędnie odczytuje nazwy przyborów szkolnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w szkole, popelnia przy tym błędy	- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole	- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole

	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>Can I have this (pencil), please?</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Can I have this (pencil), please?</i> ) popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Can I have this (pencil), please?</i> ) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Can I have this (pencil), please?</i> ), rozumie ich znaczenie
Ocena	Pracuj jeszcze		Dobrze		Bardzo dobrze		Wspaniale
<b>Unit 2 Gingerbread Man</b>							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała		- wskazuje część usłyszanych części ciała		- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała		- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała
	- wskazuje/odgrywa nieliczne wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami		- wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami		- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami		- bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała		- nazywa kilka części ciała		- nazywa większość części ciała		- bezbłędnie nazywa części ciała
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> ), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )		- potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)?</i> i <i>Are these (ears)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała		- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała

	przy tym błędy					
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)</i> ), popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)</i> ), popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)</i> ), rozumie ich znaczenie
Ocena	Pracuj jeszcze		Dobrze		Bardzo dobrze	Wspaniale
<b>Unit 3 Tiger is Lost</b>						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny		- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny
	- wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela krewnych		- wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela krewnych		- w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych	- bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków najbliższej rodziny		- nazywa kilku członków najbliższej rodziny		- nazywa większość członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie nazywa członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela nazywa pojedynczych krewnych		- nazywa część krewnych		- nazywa większość krewnych	- bezbłędnie nazywa krewnych
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku ( <i>This is my (mum).</i> ) popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku ( <i>This is my (mum).</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku ( <i>This is my (mum).</i> )	- potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku ( <i>This is my (mum).</i> )
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie opisujące wielkość rodziny ( <i>This family is big/small.</i> )		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny ( <i>This family is big/small.</i> )		- z niewielką pomocą potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny ( <i>This family is big/small.</i> )	- potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny ( <i>This family is big/small.</i> )
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Have you got (Tiger)?</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy

pisemnych i reagowanie	błędy					
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami	- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków najbliższej rodziny, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny	- bezbłędnie odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy krewnych, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy krewnych		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy krewnych	- bezbłędnie odczytuje nazwy krewnych
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie	- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven't.</i> ), rozumie ich znaczenie
Ocena	Pracuj jeszcze	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale		
<b>Unit 4 Dinner Time</b>						
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela		- wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela
	- wskazuje pojedyncze grupy żywności wymienione przez nauczyciela		- wskazuje niektóre grupy żywności wymienione przez nauczyciela		- w większości poprawnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela	- bezbłędnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych		- nazywa kilka produktów spożywczych		- nazywa większość produktów spożywczych	- bezbłędnie nazywa produkty spożywcze
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach ( <i>I like/don't like (peas).</i> )		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach ( <i>I like/don't like (peas).</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach ( <i>I like/don't like (peas).</i> )	- potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach ( <i>I like/don't like (peas).</i> )
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )	- potrafi powiedzieć co robi w szkole ( <i>I (draw) at school.</i> )
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania ( <i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i> )		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania ( <i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i> )		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania ( <i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i> )	- potrafi powiedzieć zdania ( <i>(Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).</i> )
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't.</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't?</i> poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela	- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don't</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popelnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych		- bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności popelnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności		- bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i> ), popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i> ), popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I like/don't like (ham). Do you like (saussages)?</i> ), rozumie ich znaczenie	
Ocena	Pracuj jeszcze	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale				
<b>Unit 5 The Sore Paw</b>								
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała		- wskazuje część usłyszanych części ciała		- w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała		- bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała	
	- wskazuje/odgrywa nieliczne czynności związane ze zmysłami		- wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami		- w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami		- bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała		- nazywa kilka części ciała		- nazywa większość części ciała		- bezbłędnie nazywa części ciała	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> ), popelnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )		- potrafi opisać swoje części ciała ( <i>I've got...</i> )	
	- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>		- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> poparte obrazkiem		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i> czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it a (mouth)? i Are these (ears)?</i>	

	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału	
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy	
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała		- bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami		- bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami	
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i> ), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.).</i> ), rozumie ich znaczenie	
Ocena	Pracuj Jeszcze		Dobrze		Bardzo dobrze		Wspaniale	
<b>Unit 6 The Missing Skateboard</b>								
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	
	- wskazuje nieliczne zabawki		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zabawek		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki	
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty		- wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty	
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek	
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek		- nazywa kilka zabawek		- nazywa większość zabawek		- bezbłędnie nazywa zabawki	
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> ), popełnia przy tym błędy		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )		- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's a...</i> )	
	- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z czego zrobione są zabawki ( <i>It's/The (car) is made of (wood).</i> )		- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z czego zrobione są zabawki ( <i>It's/The (car) is made of (wood).</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki ( <i>It's/The (car) is made of (wood).</i> )		- potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki ( <i>It's/The (car) is made of (wood).</i> )	

	- potrafi powtórzyć po nauczycielu, gdzie znajduje się zabawka ( <i>It's (in) the cupboard.</i> )		- z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka ( <i>It's (in) the cupboard.</i> )		- z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka ( <i>It's (in) the cupboard.</i> )		- potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka ( <i>It's (in) the cupboard.</i> )
	- z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>		- z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>		- zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i> , czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela		- potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania <i>Is it made of (wood)? Yes, it is./No, it isn't.</i>
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału		- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść		- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela		- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparty gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść		- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie	- wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy		- wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy		- zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy		- bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy
	- łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela		- łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela		- bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami		- bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, popelnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zabawek		- bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty, popelnia przy tym błędy		- z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty		- z niewielkimi błędami odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty		- bezbłędnie odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty
	- z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału ( <i>Is it (on) the (table)?</i> ), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia		- z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Is it (on) the (table)?</i> ), popelniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia		- odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Is it (on) the (table)?</i> ), popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie		- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału ( <i>Is it (on) the (table)?</i> ), rozumie ich znaczenie
Ocena	Pracuj jeszcze	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale			
<b>Goodbye, Tiger!</b>							
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem		- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem		- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia		- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela flagi i kraje		- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela flag i krajów		- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje		- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek		- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek		- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z dużą pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- z pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- z niewielkimi błędami nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują		- bezbłędnie nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę ( <i>This flag is (red and white).</i> )		- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę ( <i>This flag is (red and white).</i> )		- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać flagę ( <i>This flag is (red and white).</i> )		- potrafi całym zdaniem opisać flagę ( <i>This flag is (red and white).</i> )

- z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje	- z niewielkimi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje	- potrafi powiedzieć z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje
- potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- z niewielką pomocą formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>	- formułuje zdania <i>I (smell) with my (nose).</i>
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych	- zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych	- potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych
- z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>	- z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>	- z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie <i>Where are you from?</i>	- potrafi odpowiedzieć na pytanie <i>Where are you from?</i>
- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść

Ocena	Pracuj jeszcze	Dobrze	Bardzo dobrze	Wspaniale
<b>Festivals</b>				
Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem	- czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem	- zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia	- rozumie i poprawnie reaguje na polecenia
	- wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą
	- słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek	- zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek	- z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek
Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie	- z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą	- bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą
	- z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's (a)...</i> ), popełnia przy tym błędy	- z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku ( <i>It's (a)...</i> )	- z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's (a)...</i> )	- potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku ( <i>It's (a)...</i> )
	- z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	- z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy	- potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy
	- z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału	- z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału
	- z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść	- bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść
	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela	- z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść	- z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść